

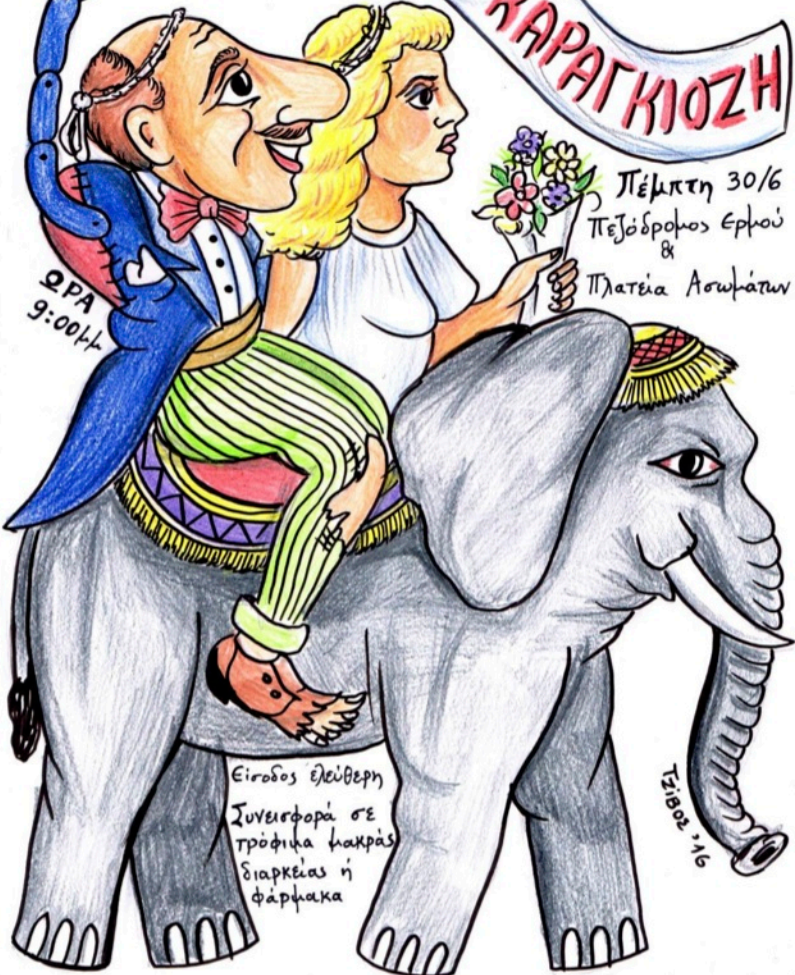
ΤΟΣ  
ΕΚΠΑ

# Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΣΗΣ

Η ομάδα "ΘΘόνιον"  
παρουσιάζει την  
πολύκροτη κωμωδία:

Πέμπτη 30/6  
Πεζόδρομος Ερμού  
&  
Πλατεία Ασωμάτων

ΩΡΑ  
9:00πμ



Είσοδος ελεύθερη  
Συνεισφορά σε  
τρόφιμα μακράς  
διαρκείας ή  
φάρμακα

Στις 02 '16

Είσοδος ελεύθερη με συνεισφορά σε τρόφιμα μακράς διαρκείας.  
Οι προσφορές του κοινού θα δοθούν για την ενίσχυση του  
Κέντρου Υποδοχής & Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων.

# Ο πολύκροτος γάμος του κωμικού Καραγκιόζη

Μια δράση της ομάδας «Οθόνιον» που προέκυψε στο εργαστηριακό μάθημα «Καραγκιόζη και λαϊκός πολιτισμός» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (εαρινό εξάμηνο 2015-2016). Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης, σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη.

Η παράσταση βασίστηκε στη δομή του έργου από τετράδιο του καραγκιοζοπαίχτη Βασιλάρου (συλλογή Ε.Λ.Ι.Α.).

**Παίζουν πίσω από τον μπερντέ**

<b>Γαζέτας Νικολάκης:</b>	Κατερίνα Μιχαλάκη
<b>Λίτσα:</b>	Γεωργία Βαρβέρη
<b>Γαρυφαλλιά:</b>	Σοφία Ξενάκη
<b>Καραγκιόζης:</b>	Ανδριάννα Βοβολίνη
<b>Χατζηαβάτης:</b>	Κυριακή Μακροπούλου-Καϊλίδη
<b>Μπάρμπα Γιώργος:</b>	Γεωργία Γιαννακού
<b>Δύο Μπέδες:</b>	Θοδωρής Βιδάκης
<b>Σταύρακας:</b>	Χριστιάνα Σέβα
<b>Διονύσιος, Άτζουλος:</b>	Γεωργία Βαρβέρη
<b>Αγκόπη:</b>	Ηρώ Τσιμπριμάνη
<b>Κεκές:</b>	Γεωργία Κυριακάκου
<b>Δύο Γριές:</b>	Ηλέκτρα Δημελλά
<b>Τρεις Δεσποινίδες:</b>	Νικόλας Τζιβελέκης
<b>Εβραίος:</b>	Βασιλική Αγγελοπούλου
<b>Μορφονιός:</b>	Μυρτώ Μπελοπούλου
<b>Κρητικός:</b>	Λίζα Ευκαρπίδου

Διδασκαλία: Άθω Δανέλλης

Φιγούρες, σκηνικά: Νικόλας Τζιβελέκης

Την παράσταση συνοδεύει παραδοσιακή ορχήστρα

Σαντούρι, τραγούδι: Νικόλας Σταθάκης

Μπουζούκι: Θοδωρής Παπιώτης

Λαούτο: Παναγιώτης Σταθάκης

Τουμπελέκι: Θοδωρής Βιδάκης

Κιθάρα: Κατερίνα Μιχαλάκη, Κυριακή Μακροπούλου-Καϊλίδη

**Παρέλαση πολυτελούς προίκας: πρόβατα, γκαμήλες, τροχοφόρα κλπ.**

**Στον γάμο θα παρευρεθούν και εξέχουσες πολιτικές προσωπικότητες.**

**Παράσταση 30 Ιουνίου 2016**

# Πεζόδρομος Ερμού και Πλατεία Αγίων Ασωμάτων, Θησείο

Άλλο ένα  
εξάμηνο, παρέα  
με τον  
Καραγκιόζη,  
έφτασε στο τέλος  
του.

Όλα ξεκίνησαν,  
όταν από τα  
πρώτα κιόλας  
μαθήματα μάς  
απασχόλησε η  
ιδέα του έργου, με



το οποίο θα ασχολούμασταν στο τρέχον εξάμηνο. Αποφασίσαμε, ως καλύτερη λύση, να αναζητήσουμε τετράδια παλιών καραγκιοζοπαιχτών στη συλλογή του Ε.Λ.Ι.Α., με σκοπό να βρούμε ποιο έργο μας ταιριάζει. Μετά από αναζήτηση και με αρκετά διλήμματα, καταλήξαμε στο *Γάμο του Καραγκιόζη*, του καλλιτέχνη Βασιλάρου, διότι περιλάμβανε ποικίλους χαρακτήρες που θα διευκόλυνε την διανομή. Ο *Πολύκροτος γάμος του Καραγκιόζη* ανήκει στα πρώτα και πιο αντιπροσωπευτικά έργα του θεάτρου σκιών, με δημιουργό τον περίφημο Πατρινό Μίμαρο. Το παραπάνω τετράδιο αποτελεί την εκδοχή του Βασιλάρου, η οποία δεν απέχει πολύ από το πρωτότυπο.

Όλοι οι φοιτητές, ύστερα από πολύωρες πρόβες προσπαθήσαμε να δώσουμε τον καλύτερο μας εαυτό και να υποστηρίξουμε το έργο με όλη τη μεγαλοπρέπεια που του αρμόζει. Για παράδειγμα, κρατήσαμε όλους τους χαρακτήρες που παρουσιάζει ο Βασιλάρος, δώσαμε βάση στην παραδοσιακή πομπή της προίκας και χρησιμοποιήσαμε το «φαινόμενο» της αποθέωσης στο τέλος του έργου.

Ο Βασίλειος Ανδρικόπουλος (Βασιλάρος), γεννήθηκε στη Ροδοδάφνη Αιγίου. Μαθήτευσε, κοντά στους καραγκιοζοπαιχτές Σωτηρόπουλο, Πάγκαλο, Μανωλόπουλο. Τα έργα του ήταν πρωτοποριακά για την εποχή τους. Για πρώτη φορά παρουσιάστηκαν παραστάσεις όπως *Ρωμαίος και Ιουλιέτα*, *Τρεις Σωματοφύλακες*, *Κασιανή* και άλλα στο πανί του Καραγκιόζη. Έπαιξε με μεγάλη επιτυχία στην επαρχία. Οι εκδόσεις «Ερμής» εξέδωσαν δύο τόμους με φιγούρες και σκηνικά του Βασιλάρου στα τέλη της δεκαετίας του '70. Τα σπάνια τετράδιά του και τα δύο βιβλία, αποτελούν θησαυρό για κάθε ερευνητή και αναδεικνύουν το καλλιτεχνικό μεγαλείο του Βασιλάρου.



Ο Καραγκιόζης έχει  
αποκρυσταλλώσει σε  
κατακάθαρες απλές  
γραμμές την έννοια της  
υποκριτικής τέχνης.

**ΦΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ**

*Θέατρο (Κ. Νίτσου), 1ο (1963)*



## Ευχαριστούμε θερμά

την Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη από το ΕΛΙΑ, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αθηνών και τον Δήμο Αθηναίων για την άδεια χρήσης του χώρου. Ιδιαίτέρως, ευχαριστούμε για τη βοήθεια τον Στέλιο Βούλγαρη, τη Χρύσα Γιαννοπούλου, τον Κωνσταντίνο Μπολέτη και τη Βάντα Παπαευθυμίου.

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗΣ, ΙΛΙΣΙΑ

<https://theatroskiwn.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/theatroskiwn/>

<https://www.facebook.com/othonion/>